



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Prot. n°0000480

Cosenza, lì 26/01/2011

ALBO SEDE

Oggetto: Attivazione Triennio di Didattica della musica A.A. 2010-2011

Si comunica che sono aperte le ammissioni per l'A.A. 2010/2011 per il nuovo corso di Diploma Accademico di I livello in **Didattica della Musica**.

Le domande devono pervenire al protocollo entro le ore 13.00 del 26 febbraio 2011, pertanto non fa fede il timbro postale.

Il modulo per la domanda è disponibile presso il centralino del Conservatorio oppure è scaricabile dal sito del conservatorio (www.conservatoriodicosenza.it).

Possono presentare domanda di ammissione anche coloro che non sono in possesso di alcun titolo accademico musicale.

Per il conseguimento del Diploma di I livello, è requisito indispensabile il Diploma di Istruzione secondaria di II grado.

L'esame di ammissione è fissato per il giovedì 3 marzo 2011 ore 9.00, l'esame è articolato in due prove, una prova sotto forma di colloquio e un'altra pratica vocale o strumentale secondo la disciplina interpretativa di elezione.

Le graduatorie saranno redatte in base alla media delle votazioni raggiunte nelle due prove.

Il numero dei posti disponibili sarà decretato al termine della procedura di ammissione, con provvedimento del Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
F.to M° Antonella CALVELLI

INFORMAZIONI GENERALI SUL TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Finalità del corso

Formazione della figura professionale dell'operatore musicale.

Prospettive occupazionali

- Impiego negli ambiti scolastici ed extra-scolastici: operatore musicale nei settori dell'educazione e formazione dalla prima infanzia all'età adulta, della propedeutica musicale, dell'animazione musicale in ambito pubblico e privato (scuola dell'infanzia e scuola primaria, scuole di musica, centri sociali, università della terza età, istituzioni culturali ed artistiche, ecc.);
- Accesso a corsi di II livello, perfezionamento, specializzazione e Master di I livello;
- Accesso alla pubblica amministrazione.

Prove d'esame

- Colloquio psico-attitudinale e motivazionale;
- Prova libera di esecuzione strumentale o vocale di un brano a scelta del candidato senza limiti di stile e genere.

Piano dell'offerta Didattica

Attività di Formazione di base

- Teoria della musica
- Lettura cantata, intonazione e ritmica
- Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica
- Storia della musica per didattica della musica
- Didattica della storia della musica
- Metodologia d'indagine storica
- Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica
- Pratica dell'accompagnamento estemporaneo

Attività caratterizzanti

- Pedagogia musicale
- Psicologia musicale
- Metodologia dell'educazione musicale
- Metodologia generale dell'educazione strumentale
- Didattica della musica
- Legislazione scolastica
- Direzione e concertazione di coro
- Didattica del canto corale
- Prassi esecutive e repertori
- Metodologia dell'insegnamento strumentale
- Musica da Camera

Attività Integrative e affini

- Tecniche di strumentazione
- Tecniche di arrangiamento e trascrizione
- Didattica della composizione
- Didattica dell'improvvisazione
- Repertorio per ensemble strumentali
- Fondamenti di sociologia musicale
- Didattica dell'ascolto
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
- Antropologia della musica
- Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta formazione in Europa e valutazione comparativa

Prova finale e conoscenza della lingua straniera

- Lingua straniera comunitaria
- Prova finale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Anno Accademico 2010/2011

DOMANDA

per l'esame di ammissione al Triennio
per il conseguimento del

Diploma Accademico di I Livello in Didattica della Musica

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ (Prov. _____)

il ____ / ____ / ____ e residente _____

(Prov. _____) C.A.P. _____ in Via _____

n° _____ Tel. _____ Cell. _____

e.mail (leggibile) _____

rivolge domanda per sostenere l'esame di Ammissione al Triennio per il conseguimento del
Diploma di Primo Livello in Didattica della Musica

Barrare la disciplina interpretativa di elezione:

<input type="checkbox"/>	Arpa
<input type="checkbox"/>	Basso elettrico
<input type="checkbox"/>	Basso tuba
<input type="checkbox"/>	Batteria e percussioni Jazz
<input type="checkbox"/>	Canto
<input type="checkbox"/>	Canto Jazz
<input type="checkbox"/>	Chitarra
<input type="checkbox"/>	Chitarra jazz
<input type="checkbox"/>	Clarinetto
<input type="checkbox"/>	Clavicembalo e tastiere storiche
<input type="checkbox"/>	Contrabbasso
<input type="checkbox"/>	Contrabbasso Jazz
<input type="checkbox"/>	Corno

<input type="checkbox"/>	Fagotto
<input type="checkbox"/>	Flauto
<input type="checkbox"/>	Flauto dolce
<input type="checkbox"/>	Oboe
<input type="checkbox"/>	Organo e Composizione Organistica
<input type="checkbox"/>	Pianoforte
<input type="checkbox"/>	Pianoforte Jazz
<input type="checkbox"/>	Sassofono
<input type="checkbox"/>	Sassofono Jazz
<input type="checkbox"/>	Strumenti a percussione
<input type="checkbox"/>	Tromba
<input type="checkbox"/>	Tromba Jazz
<input type="checkbox"/>	Trombone
<input type="checkbox"/>	Viola
<input type="checkbox"/>	Viola da Gamba
<input type="checkbox"/>	Violino
<input type="checkbox"/>	Violino Barocco
<input type="checkbox"/>	Violino Jazz
<input type="checkbox"/>	Violoncello

Allega alla presente i seguenti documenti:

- 1) Ricevuta del versamento di € 25,00 sul C/C postale 294876 intestato al Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza Via Portapiana s.n.c. Cosenza;
- 2) Autocertificazione del Diploma di maturità o/e altri titoli (Musicali e non musicali) corredata dall'indicazione dell'Istituto che ha rilasciato il titolo, dalla data del conseguimento e dal voto;
- 3) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 4) Breve curriculum vitae.

Luogo e data

Firma _____

L'iscrizione ai corsi accademici di I livello è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso accademico delle Istituzioni AFAM ed ai corsi Universitari (I, II livello e Master).

Le domande devono pervenire al protocollo entro le ore 13.00 del 26 febbraio 2011, pertanto non fa fede il timbro postale.

L'esame di ammissione è fissato per il giovedì 3 marzo 2011 ore 9.00, l'esame è articolato in due prove, una prova sotto forma di colloquio e un'altra pratica.

Il contributo versato per l'esame d'ammissione non sarà restituito in nessun caso

INFORMATIVA EX ART. 13 D.LGS. N. 196/2003 PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI ALUNNI E DELLE LORO FAMIGLIE

Gentile Signore/a,

La informiamo che il D.Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) prevede che le persone fisiche siano tutelate esclusivamente per le finalità istituzionali della scuola, che sono quelle relative all'istruzione ed alla formazione degli alunni e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente (R.D. n. 65311925, D.Lgs. n. 297/1994, D.P.R. n. 27511999, Legge n. 10411992, Legge n. 5312003 e normativa collegata);

1. i dati personali da Lei forniti, che riguardano l'alunno che usufruirà dei nostri servizi o i suoi familiari, verranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali della scuola, che sono quelle relative all'istruzione ed alla formazione degli alunni e quelle amministrative ad esse strumentali, così come definite dalla normativa vigente (R.D. n. 65311925, D.Lgs. n. 297/1994, D.P.R. n. 27511999, Legge n. 10411992, Legge n. 5312003 e normativa collegata);

2. i dati personali definiti come "dati sensibili" o come "dati giudiziari" dal suddetto codice, che Lei ci fornisce in questo momento e quelli che ci fornirà successivamente, saranno trattati dalla scuola secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge ed in considerazione delle finalità di rilevante interesse pubblico che la scuola persegue. I dati sensibili sono, ai sensi dell'art. 4 del Codice, lettera d, quei dati personali "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale". I dati giudiziari sono quei dati personali idonei a rivelare procedimenti o provvedimenti di natura giudiziaria;

3. il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio poiché necessario alla realizzazione delle finalità istituzionali richiamate al punto 1; l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare il mancato perfezionamento dell'iscrizione e l'impossibilità di fornire all'alunno tutti i servizi necessari per garantire il suo diritto all'istruzione ed alla formazione;

4. il trattamento sarà effettuato sia con modalità manuali che mediante l'uso di procedure informatiche;

5. i dati sensibili e giudiziari non saranno oggetto di diffusione; tuttavia, in attesa di regolamentazione, alcuni di essi potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici nella misura strettamente indispensabile per svolgere attività istituzionali previste dalle vigenti disposizioni in materia sanitaria o giudiziaria;

6. i dati personali diversi da quelli sensibili e giudiziari potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti pubblici se previsto da disposizioni di legge o regolamento; in caso contrario potranno essere trattati attivando la procedura prevista dall'articolo 39 del Codice; i dati relativi agli esiti scolastici degli alunni potranno essere pubblicati mediante affissione all'albo della scuola secondo le vigenti disposizioni in materia;

7. Ai sensi dell'art. 96 del Codice, fermo restando la tutela della riservatezza dell'alunno di cui all'articolo 2, comma 2, del D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, al fine di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, dell'alunno per il quale si richiede l'iscrizione, i dati relativi agli esiti scolastici, intermedi e finali, e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari potranno essere comunicati. Tale comunicazione avverrà esclusivamente a seguito di Sua richiesta e i dati saranno poi trattati esclusivamente per le predette finalità;

8. il titolare del trattamento è: il Presidente pro tempore Dott.ssa Bruna Adamo del Conservatorio "S. Giacomantonio" Via Portapiana - 87100 Cosenza - Tel. 0984-76627 Fax 0984-29224;

9. il responsabile del trattamento è il Direttore ed Amministrativo pro tempore Dott.ssa Bellucci Beatrice - Tel. 0984/76627 - Fax 0984-29224 - E-mail direttoreamministrativo@conservatoriodicosenza.it

10. Lei potrà rivolgersi al titolare o al responsabile dei trattamento per far valere i Suoi diritti, così come previsto dall'articolo 7 del Codice, che per Sua comodità riproduciamo integralmente:

Art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

- 1 L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
- 2 L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
- 3 L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
- 4 L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DEL SOGGETTO INTERESSATO

Il sottoscritto, _____

letta l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003, con la firma apposta in calce alla presente

ATTESTA IL PROPRIO LIBERO CONSENSO

Affinchè il Titolare proceda al trattamento dei dati personali come risultanti dall' allegata scheda informativa.

Estende anche il proprio consenso anche al trattamento dei dati personali sensibili, vincolandolo comunque ad ogni altra condizione imposta per legge.

Data _____

FIRMA _____

N.B. Si specifica che il consenso sottoscritto all'atto dell'iscrizione tramite l'allegato modulo ha validità per tutto il corso di studi presso questo Conservatorio, salvo volontà contraria che venisse espressa dal genitore o alunno.